

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6»  
Е. Н. Тюгова  
01.09.2021 года  
Приказ № 100 от 01.09.2021 г.



**Программа**  
**дополнительного образования детей**  
**МБДОУ г. Владимира «Детский сад № 6»**  
**« Развивайка »**

Срок освоения: 2 года

Возраст: 1,5-4 года

Автор-составитель:  
педагог  
дополнительного образования  
Шелакина Л.Ю.

Владимир, 2021

## **Программа «Развивайка» является авторской, разработана на основе парциальной программы Давыдовой Г.Н. «Пластилинография».**

Предназначена для детей 1,5-4 летнего года жизни, срок реализации данной программы 2 год.

### **Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных

произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

Создание данной программы обусловлено отсутствием пластилинографии в образовательной программе с дополнительным количеством времени по развитию ручных умений детей младшего дошкольного возраста.

Данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребёнку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

#### **Занятия пластилинографией способствуют:**

- Развитию речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
- Обогащению словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином с детьми ведется непрерывный разговор. Такая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание речи окружающих.
- Развитию тонких движений пальцев и всей руки в целом. Дети развивают умелость рук, укрепляют их силу. Движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует мышечная нагрузка на них). Дети учатся самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др. Когда малыш вдавливая различные мелкие детали в пластилин, происходит развитие пинцетного хватания, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Для работы в технике пластилинографии важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук.

Рисуя пластилином, ребенок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

- Развитию сенсорных эталонов.
- Нетрадиционная техника рисования пластилином воспитывает тактильные и термические свойства кончиков и подушечек пальцев. Поверхность кожи на пальцах соответствуют определенным участкам коры головного мозга, в которых разделяются и дифференцируются раздражения, приходящие из близко расположенных друг от друга рецепторов кожи. Любая чувствительность путем специальной тренировки может быть повышена; причем в этом процессе основная роль принадлежит не рецепторам, а мозгу.

**Цель:** развитие познавательной активности, общей и мелкой моторики детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

**Задачи:**

- формирование умений и навыков работы с пластилином;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания и т.д.)
- развитие умения ориентироваться на листе бумаги;
- формирование целостной картины мира по средствам ознакомления с окружающей действительностью;
- развитие эмоций и фантазии.

**Форма обучения:** специально организованные групповые занятия.

#### **Количество занятий**

**1,5-3 года** – 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в учебном году (с сентября по май, в сентябре и январе по 2 занятия)

**3-4 года** - 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в учебном году (с сентября по май, в сентябре и январе по 2 занятия)

**Итогом детской деятельности могут служить:** выставки детских творческих работ, коллективные работы, творческие вечера с участием родителей

**Место проведения:** кабинет дополнительных услуг МБДОУ.

**Используемый материал:** пластилин, доски для лепки, стеки, картон цветной, картон белый, салфетки для рук, различный природный материал, пайетки, бусы, бисер, крупа и т.д.

**Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребёнком ставятся определённые задачи:**

№	Этап	Задачи
1	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоить правильную постановку пальца;</li> <li>– Освоить приём надавливания;</li> <li>– Освоить приём вдавливания;</li> <li>– Освоить приём размазывания пластилина подушечкой пальца;</li> <li>– Освоить приём отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика двумя пальцами;</li> <li>– Научиться работать на ограниченном пространстве.</li> </ul>
2	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Научиться не выходить за контур рисунка;</li> <li>– Научиться размазывать пластилин пальцем по всему рисунку, как будто закрашивая его;</li> <li>– Использовать в работе несколько цветов пластилина;</li> <li>– Использовать вспомогательные предметы (природный материал и т.д.);</li> <li>– Научится использовать стеку;</li> <li>– Научиться выполнять коллективные работы ;</li> <li>– Научиться действовать по образцу воспитателя;</li> <li>– Научиться действовать по словесному указанию воспитателя;</li> <li>– Научиться аккуратно, выполнять свои работы;</li> <li>– Научится доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
3	Игровой	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно решать творческие задачи;</li> <li>– Самостоятельно выбирать рисунок для работы;</li> <li>– Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности и деятельности товарищей.</li> </ul>

### **Ожидаемые результаты.**

1. Дети владеют элементарными приёмами и способами работы с пластилином.
2. Способны самостоятельно использовать вспомогательные предметы (природный материал, стеки и т.д.)
3. Активизируется познавательная и речевая активность, речевое подражание дети понимают речь окружающих.
4. Знает художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
5. Владеет первыми, элементарными математическими представлениями о счете, размере, величине.
6. Развиваются сенсорные эталоны.
7. У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев.
8. Развивается умелость рук.
9. Укрепляется сила рук.
10. Движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.
11. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также.
12. Умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.
13. Самостоятельно решают творческие задачи.

### **Занятия проходят 1 раз в неделю по подгруппам, с использованием игровых приёмов:**

- сюжетно-игровые ситуации;
- обыгрывание предметов, игрушек, картин;
- обыгрывание выполненного изображения;
- обыгрывание незаконченного изображения в момент его исполнения;
- игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.

**Учебно-тематический план  
для детей 1,5 - 3 года  
( по 10 минут 1 занятие)**

Перечень разделов	Объём учебной нагрузки				Всего занятий
	1 кв.	2 кв.	3 кв.		
Рукотворный мир	2	3	3		8
Животный мир	2	3	6		11
Растительный мир	2	2	3		7
Природные явления	2	4	-		6
Всего занятий в неделю				1	
Всего занятий в год					32

**Перспективный план на год.**

Дата	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
<b>1</b>	Животный мир «Божья коровка»	Учить надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики.
<b>2</b>	Растительный мир «Ягода брусника»	Учить самостоятельно, раскладывать и прикреплять готовые пластилиновые шарики на ограниченную поверхность.
<b>Октябрь</b>		
<b>3</b>	Рукотворный мир «Компот»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.
<b>4</b>	Растительный мир «Яблочки румяные в нашем саду»	Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.
<b>5</b>	Явления природы «Листопад»	Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
<b>6</b>	Животный мир «Усатый - полосатый»	Учить приёму размазывания пластилинового шарика сверху вниз.
<b>Ноябрь</b>		

7	Явления природы «Дождь проказник»	Учить размещать пластилиновые шарики с изменением частоты размещения (редко - часто).
8	Рукотворный мир «Полосатый коврик»	Учить размазывать шарики сверху вниз на ограниченном пространстве.
9	Растительный мир «Травка для зайчат»	Учить приёму размазывания пластилиновых шариков снизу вверх.
10	Животный мир «Усатый кот»	Учить размазывать пластилиновые шарики слева направо и справа налево.
<b>Декабрь</b>		
11	Явления природы «Кружатся снежинки»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.
12	Растительный мир «Ёлочка красавица»	Учить приёму размазывания из столбика.
13	Рукотворный мир «Украшаем ёлку»	Учить расплющивать готовые пластилиновые шарики между пальцами и прикреплять готовую форму на плоскость.
14	Явления природы «Сосульки»	Учить рисовать линии приёмом размазывания.
<b>Январь</b>		
15	Животный мир «Рыбки»	Учить закрашивать рисунок приемом размазывания.
16	Явления природы «Пушистое облачко»	Закреплять приёмы отщипывания и примазывания пластилина пальчиками.
<b>Февраль</b>		
17	Рукотворный мир «Украшим чашку»	Учить приёму вдавливания.
18	Рукотворный мир «Тарелка с зёрнышками»	Учить использовать в работе два приёма размазывания и вдавливания.
19	Явления природы «Звёзды на небе зажглись»	Учить размазывать пластилиновый шарик в виде звёздочки.
20	Животный мир «Гусеница - модница»	Учить прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии с цветом.
<b>Март</b>		

<b>21</b>	Рукотворный мир «Платье в горошек»	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.
<b>22</b>	Растительный мир «Цветы для мамы»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (природный материал) вдавливая их в силуэт.
<b>23</b>	Животный мир «Колючий ёжик»	Учить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном положении.
<b>24</b>	Рукотворный мир «Лесенка - чудесенка»	Учить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.
<b>Апрель</b>		
<b>25</b>	Рукотворный мир «Готовим яичницу»	Учить самостоятельно приёмом размазывания, завершать рисунок.
<b>26</b>	Животный мир «Гусеница на листочке»	Учить прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) от большей к меньшей.
<b>27</b>	Растительный мир «Цветик - семицветик»	Закреплять умение покрывать пластилином сложное по форме изображение.
<b>28</b>	Животный мир «Медвежонок»	Закреплять умение размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.
<b>Май</b>		
<b>29</b>	Растительный мир «Подсолнух»	Закреплять умение, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы.
<b>30</b>	Животный мир «Паучок»	Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.
<b>31</b>	Животный мир «На солнечной полянке»	Закреплять умение создавать коллективную композицию, использовать знакомые приёмы, готовые элементы, природный материал.
<b>32</b>	Животный мир «Разноцветные букашки».	Закрепление умения рисовать округлые формы, преобразовывать их по желанию в овальные. Рисование прямых вертикальных линий. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами.

**Учебно-тематический план  
для детей 3 - 4 лет.  
(по 15 минут 1 занятие)**

Перечень разделов	Объем учебной нагрузки				Всего занятий
	1 кв.	2 кв.	3 кв.		
Рукотворный мир	3	5	5		13
Животный мир	1	4	3		8
Растительный мир	3	1	4		8
Природные явления	2	1	-		3
Всего занятий в неделю				1	
Всего занятий в год					32

**Перспективный план на год.**

Дата	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	Растительный мир «Ягодка за ягодкой»	Закрепить умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки, лепить шарики мелкого размера, скатывая их кругообразными движениями пальцев рук.
2	Рукотворный мир «Украсим кукле платье»	Закрепить умение составлять предмет из отдельных частей, располагая элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Украшать блесками.
<b>Октябрь</b>		
3	Явления природы «Солнышко лучистое»	Учить способу размазывания зигзагом.
4	Рукотворный Мир «Дымковская роспись»	Познакомить детей с элементами дымковской росписи. Учить чередовать прямые и волнистые линии.
5	Растительный мир «Вот какой у нас арбуз»	Учить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

6	Рукотворный мир Тема: «Консервирование овощей»	Учить прикреплять готовую форму на горизонтальную плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
<b>Ноябрь</b>		
7	Явления природы «Звёздное небо»	Учить изображать картинку на горизонтальной поверхности: раскатывать комочки прямым движением, сгибать в дугу, сплющивать концы готовой формы.
8	Растительный мир «Красивые цветы»	Учить делить брусок пластилина на глаз на две равные части и составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей.
9	Рукотворный мир «Цветочная ваза»	Учить оформлять работу, используя разнообразный дополнительный материал для создания необычных картинок.
10	Рукотворный мир «Клубочки для котят»	Учить приему скатывания пластилиновых столбиков в завиточки по спирали (клубочки).
<b>Декабрь</b>		
11	Явления природы «Снежинки»	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
12	Растительный мир «Ёлочка пушистая»	Учить создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбик).
13	Животный мир «Колючий ёж»	Учить использовать в работе два приёма – размазывания основы и вдавливания и дополнять изображение характерными деталями для законченной композиции.
14	Рукотворный мир «Ёлочные шары»	Познакомить с композицией расположения элементов на окружности, симметрии. Ритма.
<b>Январь</b>		
15	Животный мир «На лесной опушке»	Учить составлять картинки, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки животных в разной позе.
16	Животный мир	Закрепить приемы раскатывания пластилина

	«Рыбки в аквариуме»	между ладонями круговыми и прямыми движениями.
<b>Февраль</b>		
17	Рукотворный мир «Снеговик»	Закрепить умение равномерно расплющивать готовую форму на основе для получения плоского изображения.
18	Животный мир «Петушок – золотой гребешок»	Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную и выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму.
19	Животный мир «Кудряшки для овечки»	Совершенствовать умение скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему форму столбиков, скатывать столбики в завиточки.
20	Рукотворный мир «Поезд мчится тук, тук, тук...»	Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.
<b>Март</b>		
21	Растительный мир «Ромашки для мамы»	Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы. Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. Закреплять прием – вдавливания.
22	Рукотворный мир «Воздушные шары»	Учить рисовать пластилином контур по рисунку, выполненному карандашом.
23	Рукотворный мир «Мячики для Тани»	Закрепить умение заполнять пластилином весь рисунок способом размазывания и смешивания пластилина различного цвета не выходя за контур.
24	Животный мир «Сорокины подружки»	Закрепить умение украшать изображение различными дополнительными деталями (природный материал).
<b>Апрель</b>		
25	Растительный мир» «Тюльпан»	Закрепить умение выполнять работы на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок.
26	Растительный мир» «Цветик семицветик»	Учить самостоятельно, создавать композицию из отдельных деталей, используя свои умения и навыки.
27	Рукотворный мир	Закрепить умение использовать в работе дополнительное оборудование (стека).

	«Кукла-неваляшка»	
28	Рукотворный мир Тема «Машины»	Учить лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
<b>Май</b>		
29	Животный мир «Гусеница на листочке»	Закрепить умение располагать готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) Закреплять умение расплющивать шарик на основе.
30	Рукотворный мир «Колечки для клоуна»	Учить соединять концы столбика, в виде кольца. Закреплять умение детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов
31	Растительный мир «Золотые подсолнухи»	Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать детали не выходя за контур, использовать в работе природный материал.
32	Животный мир «Вышла курочка гулять»	Закрепить у детей прием размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки.

### **Методическое обеспечение программы.**

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

#### **При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.**

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем

размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии, важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

## Методические рекомендации по структуре занятий.

- 1. Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
- 2. Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.
- 3. Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

### В работе с детьми применяются разнообразные методы.

Наглядные – наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснения, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

В процессе обучения детей пластилинографией не следует ставить очень сложные задачи, чтобы не испугать ребенка. Творчество должно создавать радость, желание вновь и вновь заниматься этим интересным рисованием.

### Рекомендации по работе в технике пластилинографии.

1. Твёрдый пластилин, перед занятием, разогреть в горячей воде.(но не заливать кипятком).
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. На рабочем столе обязательно должна присутствовать доска или клеёнка и салфетка для рук.
4. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.
5. При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.
6. В процессе занятия рекомендуется выполнять разминку, физкульт-минутки.
- 7.

### Наиболее простые приемы рисования пластилином.

- рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками»;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картинке пластилиновыми шариками.
- процарапывание по пластилину
- вырезание украшение картин, дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, кружевами.

## **Основные приёмы.**

### **Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.**

**Раскатывание** - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

**Скатывание** - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

**Оттягивание** - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

**Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

**Сплющивание** - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

**Прищипывание** - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

**Надавливание и размазывание** - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

**Основные направления размазывания** – сверху вниз, слева направо.

**Примерные конспекты занятий.  
Первый год обучения.**

**«Листопад»**

**Цель:**

Учить детей рисовать осенние листочки в технике пластилинографии.

**Задачи:**

1. Учить приёму - размазывания готовых форм (в разных направлениях).
3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
4. Развивать мелкую моторику пальцев.
5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята посмотрите, какой красивый букет осенних листьев я вам принесла.

- Листья раньше росли на деревьях, но пришла осень, на улице стало холодно, дождливо и листья с деревьев начали падать.

- **Воспитатель:** Сегодня мы с вами нарисуем листопад и подарим его мамам!

Дети садятся за столы, на которых заранее разложены изображения силуэтов деревьев, пластилин.

**Воспитатель:** Прежде чем начать “рисовать” листопад мы с вами подготовим пальчики.

**Пальчиковая игра:**

**Мы листочки -2 раз** (сжимать, разжимать ладошки)

**Мы осенние листочки**

**Мы на дереве висели**

**Ветер дунул ууууууу полетели** (плавные движения руками)

**Мы летали-2 раз**

**И под дерево упали.**

**Воспитатель:** Покажите мне пальчиком, где мы будем рисовать листья?

Дети показывают.

**Воспитатель:** Каким цветом будем рисовать листья?

Дети: Красным, желтым.

**Воспитатель:** А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли пластилин.

Ира, какого цвета ты взяла пластилин? Петя, ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили получившийся шарик на веточки дерева, надавили на скатанный шарик пальцем и размазали его.

Во время работы помогаем детям, используя прием ” рука в руке”.

**Итог:** Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какой красивый, разноцветный листопад у нас получился, на цвет листьев, хвалим детей.  
Оформление выставки работ.

### «Усатый кот»



**Цель:**

Учить детей рисовать усы коту в технике пластилинографии.

**Задачи:**

1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения “усов” у кота.
2. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.
4. Развивать согласованность в работе обеих рук.
5. Вызвать у детей доброе чувство к животным.

**Ход занятия:**

Обращаем внимание детей на то, что где-то кто-то мяукает.

**Воспитатель:** Дети послушайте, кто это мяукает?

**Дети:** Котенок.

**Воспитатель:** Давайте позовем котенка!

**Дети:** Кис-кис-кис. Появляется котенок.

**Воспитатель:** Кто это?

**Дети:** Котенок.

Вместе с воспитателем дети рассматривают котенка (шерстку, ушки, хвостик, лапки, глазки). Особое внимание уделяем усам.

**Как у нашего кота**

**Шубка очень хороша.**

**Как у котика усы**

**Удивительной красоты.**

**Воспитатель:** Ребята, котенок нам хочет всем подарить свои портреты. (Показываем картинки с изображением кота). Посмотрите - на портрете чего-то не хватает. Что забыл нарисовать художник?

**Дети:** Усы.

**Воспитатель:** Ребята давайте нарисуем коту усы.

Дети садятся за столы. На столах заранее разложены заготовки картин (изображение кота) пластилин. Прежде чем начать рисовать усы, мы с вами подготовим пальчики.

**Пальчиковая игра:**

**По ладошке по дорожке,**

**Ходит маленькая кошка.** ( пальчики идут по столу)

**В маленькие лапки**

**Спрятала царапки.** (сжимать разжимать кулачки)

**Если вдруг захочет**

**Коготки поточит.** (скребем по столу)

**Цап-царап** (сжимать разжимать кулачки)

**Воспитатель:** А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем рисовать усы коту?

**Дети:** Пластилином.

**Воспитатель:** Покажите пальчиком, где мы будем рисовать коту усы.

**Воспитатель:** Покажите пальчиком, как мы будем рисовать усы. (Показывают движение пальцем).

А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям)

**Итог:** Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие у всех котят усы удивительной красоты получились! Кот хвалит всех детей за такие усы. Оставляет свои портреты и уходит домой. Оформление выставки работ.

## **Второй год обучения.**

### **«Украсим кукле платье»**

**Цель:**

Учить детей украшать платье в технике пластилинографии.

Закрепить умение составлять предмет из отдельных частей, располагая элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Украшать блестками.

**Ход занятия:**

В гости к детям пришла кукла (плоскостная).

Она говорит, что хочет иметь красивые платья. Воспитатель предлагает детям помочь кукле. Она показывает детям заранее приготовленные заготовки платья и предлагает их украсить цветными горошинами и подарить кукле. Дети соглашаются.

Дети садятся за столы. На них заранее разложены заготовки платьев, пластилин.

Прежде чем начать украшать платья, мы с вами подготовим пальчики.

**Пальчиковая игра:** Швейная машинка

**Колесо вращаю я,**

Кисти рук сжаты и вращаются.

**Быстро движется игла.**

**На машинке швейной ловко**

Стучим пальчиками по столу

**Научилась шить сама.**

Протягиваем руки

**Воспитатель:** А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем “рисовать” горошины?

**Дети:** Пластилином.

**Воспитатель:** Покажите пальчиком, где будем рисовать горошины.

**Дети показывают.**

**Воспитатель:** Посмотрите, сколько горошин на платье?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** Мы тоже много горошин нарисуем.

Каким цветом мы будем рисовать горошины?

**Дети:** Красным, синим...

**Воспитатель:** А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли все пластилин.

- Катя, какого цвета ты взяла пластилин? Миша, а ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на платье, надавили на шарик пальцем. Посмотрите, какая горошина у нас получилась!

**Работа детей.**

По окончанию занятия воспитатель предлагает детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие красивые платья в разноцветный горошек у нас получились, как рада кукла своим новым нарядам. Кукла примеряет свои новые наряды, хвалит детей.

**Оформление выставки работ.**

### «Колючий ёж»



**Цель:** Учить детей передавать образ ежика в технике пластилинографии.

**Задачи:**

1. Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.
2. Продолжать обучать размазыванию “иголочек” на ограниченном пространстве.
3. Воспитывать отзывчивость

**Обращаем внимание детей на какие-то**

**звуки, раздающиеся в корзинке.**

**Воспитатель:** Ребята послушайте, что это за звуки? Кто там к нам пришёл.

**Воспитатель:** Достаем из корзинки...

Он живёт в лесу дремучем,  
сам он круглый и колючий.

Угадайте, кто же это?

Ну конечно, это (показываем)... **ежик.**

Да это ёжик! Какая у него колючая шубка! Как много иголочек у ежика на спинке растет! Потрогайте его иголки (**дети трогают ежика**).

**Воспитатель:** Осторожно трогайте, не уколитесь! Иголочки у ежа длинные, острые! А вы знаете, зачем ежу там много иголочек нужно? Эти иголки ежика от врагов защищает. Захочет его волк обидеть, а он его иголочками уколёт, волк и убежит!

**Обращаем внимание детей на то, что в корзинке еще кто-то есть.**

**Воспитатель:** Ребята, оказывается ежик пришел к нам в гости не один, а со своими друзьями-ежами. **Достаем картинки.**

**Воспитатель:** Ребята посмотрите, а у этих ёжиков есть колючие шубки? (растут иголки на спинке?)

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Чем же или как они будут от врагов защищаться? Давайте поможем ёжикам, “нарисуем” им иголки.

**Предлагаем детям сесть за столы.**

**Воспитатель:** Давайте подготовим наши ручки к “рисованию”. **Разминка для рук:**

Ежик маленький замерз  
И в клубок свернулся  
Солнце ежика согрело  
Ежик развернулся

**Воспитатель:** Посмотрите, чем мы будем “рисовать” иголки для ежика?

**Дети:** Пластилином.

**Воспитатель:** Молодцы, а теперь посмотрите на ёжика, и покажите мне пальчиком, где у ежика спинка, где мы будем “рисовать” иголки. А каким цветом мы будем рисовать ежу иголки?

**Обращаем внимание детей на мольберт, на котором прикреплена заготовка ежика у воспитателя.**

**Воспитатель:** У меня тоже есть ежик, и я вместе с вами буду рисовать ему иголочки.

Взяли все кусок черного пластилина. Другой рукой отщипнули маленький кусочек пластилина. Надавливаем его на спинку ежика и размазываем.

**Все свои действия воспитатель показывает на мольберте. В течение выполнения работы воспитатель осуществляет индивидуальную помощь детям. Используя прием “рука в руке” или повторное словесное объяснение.**

**Воспитатель:** Какие у нас замечательные ежата получились. Несите их все ко мне.

**Воспитатель:** По сухой лесной дорожке, топ-топ топочут ножки, ходит, бродит вдоль дорожек, весь в иголках серый ежик... **Дети подносят ежиков, воспитатель их прикрепляет к стенду.**

**Воспитатель:** Ребята что мы с вами делали?

**Дети:** Рисовали иголочки для ежей.

**Воспитатель:** Посмотрите, как ежата радуются своим новым колючим шубкам. Молодцы ребята, постарались, нарисовали. Теперь им не один враг не страшен.

### Список использованной литературы:

1. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва 2008г
2. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.
3. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
4. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.
5. Абрамова Л.П. « Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
6. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
7. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
8. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
9. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
- 10.Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
- 11.Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006