

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6»
Е. Н. Тюгова
2021 года
Приказ № 10 от 01.09.2021г.



Программа
дополнительного образования детей
МБДОУ г. Владимира «Детский сад № 6»
«Веселый язычок»

Срок освоения: 2 года

Возраст: 3-5 лет

Автор-составитель:
педагог
дополнительного образования
Сулова И.А.

Владимир, 2021

Программа «Веселый язычок» разработана на основе авторской программы по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой

В работе используются дополнительные источники:

по логопедии:

Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;

Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по оздоровлению детей:

Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;

Система оздоровления дошкольников «Здоровячок» Т. С. Никаноровой, Е. М. Сергиенко;

«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминутки» В. И. Ковалько.

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Практическая значимость.

Программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

Инновационная направленность.

Это программа по логоритмике, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладению структурой слова, расширению словарного запаса детей дошкольного возраста.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому **цель данной программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

образовательные:

- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- формировать рече -двигательные умения и навыки средствами синтеза слова, музыки и движения;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма;
- воспитывать личностные качества, чувство коллективизма;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память,
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;

Программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально один раз в неделю во второй половине дня. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателями групп. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.
3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
6. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
7. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
8. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
9. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 3-4 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10-13 минут, включает в себя следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;

Заключительная часть занимает 2-3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Содержание программы

Вторая младшая группа

Музыкально-ритмические упражнения и игры.

1. Совершенствовать навыки основных движений(ходьбы, бега, прыжки).
2. Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).
3. Учить петь и читать простые стихотворения и песенки-инсценировки сопровождая их соответствующими движениями.

Артикуляционная (логопедическая) гимнастика.

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Растягивать подъязычную связку (уздечку).
3. Обучать равномерному и продолжительному выдоху.
4. Отрабатывать движение верхней губы вверх и вниз.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать силу выдоха.
7. Укреплять мускулатуру языка и щёк.
8. Укреплять жевательно-артикуляторные мышцы.

Пальчиковая гимнастика.

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Упражнения на релаксацию.

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

Содержание программы

Средняя группа

Музыкально-ритмические упражнения и игры.

1. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега, прыжки).
2. Учить петь и выразительно читать стихотворения сопровождая их соответствующими движениями.

Артикуляционная (логопедическая) гимнастика.

1. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку, выбатывать движения языка вверх.
2. Выбатывать выдувание воздуха поочерёдно правым и левым углом рта.
3. Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии.
4. Развивать умение поднимать боковые края языка.
5. Стимулировать движения нижней челюсти.
6. Укреплять губы.
7. Развивать гибкость и точность движений кончика языка, выбатывать умение быстро менять положение языка.
8. Развивать мимико-артикуляторные мышцы.

Пальчиковая гимнастика.

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

Упражнения на релаксацию.

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

**Перспективный план логоритмических занятий
Вторая младшая группа**

Месяц	Неделя	Тема	Формы работы
октябрь	1.	Зайкина капуста	Праздник осени
	2.	Лучшая игра	
	3.	Утенок и его друзья	
	4.	Кот Васька	
ноябрь	5.	Утки - беленькие грудки	Игра «Зайка»
	6.	Зайчик в гостях у ребят	
	7.	Зайкин дом	
	8.	Белкина помощница	
декабрь	9.	Чудо-елка	Новый год
	10.	Подарки Дедушки Мороза	
	11.	Мороз и птички	
	12.	Танюшка	
январь	13.	Вкусная каша	Игра «кот и мышки»
	14.	Аленушка и лошадка	
	15.	Лошадка	
	16.	Капризная внучка	
февраль	17.	Хозяюшка	Праздник пап
	18.	Котенок и щенок	
	19.	Про собачку	
	20.	Таня пропала	
март	21.	Верные друзья	Мамин праздник
	22.	Про петушка	
	23.	Уточка и курочка	
	24.	Цыплячий переполох	
апрель	25.	Радуга-горка	Путешествие на весеннюю полянку
	26.	Веселые комарики	
	27.	Зеленая травка	
	28.	Веселые птички	
май	29.	Майский день	Игра «Дождик»
	30.	Про зеленую лягушку	
	31.	Дождик	
	32.	После дождя	

**Перспективный план логоритмических занятий
Средняя группа**

Месяц	Неделя	Тема	Формы работы
октябрь	1.	Веселый урожай	Игра «Огород»
	2.	Хорошие помощники	
	3.	Работа в саду	
	4.	Мы в огороде	
ноябрь	5.	Белкины хлопоты	Путешествие к животным в осенний лес.
	6.	Ежик и его дом	
	7.	Мишкины заботы	
	8.	Трусливый зайчишка	
декабрь	9.	Новогодняя елка	Новый год
	10.	Дедушка Мороз	
	11.	Подарки Дедушки Мороза	
	12.	Дружно встретим Новый год	
январь	13.	Белая метелица	Игра «Зимой»
	14.	Птичья столовая	
	15.	Домик для Собачки	
	16.	Все на лыжи и коньки	
февраль	17.	Папины помощники	Папин праздник
	18.	Подарки для папы	
	19.	Веселый папа	
	20.	Вернее друзья	
март	21.	Весенний ветерок	Мамин праздник
	22.	Подснежник	
	23.	Мамин день	
	24.	Я один у мамы сын	
апрель	25.	На дворе звенит капель	Игра «Птички»
	26.	Солнечный денек	
	27.	Голосистые друзья	
	28.	Скворец	
май	29.	В весенний лес	Игра «Эти забавные животные»
	30.	Эти забавные животные	
	31.	В саду и в огороде	
	32.	Скоро лето	

Используемая литература.

1. М. Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М.:ТЦ Сфера, 2008.-128 с.
2. М. Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.:ТЦ Сфера, 2008.-128 с.
- 3.Е. А. Железнова Логоритмические песенки .-М. Вестъ-Тда, 2012.
- 4.Е. А. Железнова подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет .-М. Вестъ-Тда, 2012.